Литературная жизнь Ульяновска в годы войны

***Мужество***

***Мы знаем, что ныне лежит на весах***

***И что совершается ныне.***

***Час мужества пробил на наших часах,***

***И мужество нас не покинет.***

***Не страшно под пулями мёртвыми лечь,***

***Не горько остаться без крова,***

***И мы сохраним тебя, русская речь,***

***Великое русское слово.***

***Свободным и чистым тебя пронесём,***

***И внукам дадим, и от плена спасём***

***Навеки.***

***Анна Ахматова***

***1942 г.***

22 июня 1941 года – это день, перевернувший жизнь в стране. Ульяновск пусть и не был на переднем крае боевых действий, но оказал огромную помощь нашей армии своими трудовыми подвигами. И особую роль сыграло СЛОВО. Слово возвращало к жизни, вселяло надежду в скорое освобождение страны от фашистских захватчиков. Поистине пробил «час мужества», и русское слово заиграло иными красками.

В Ульяновске в годы войны множество госпиталей. Книга спасает души людей. Тяга к художественному слово в эти годы усилилась. Читали все. В библиотеки выстраивались очереди за книгами. Особенно важно было, что раненые, которых привозили в госпитали в Ульяновск, внимая художественному слову, получали стимул к быстрейшему выздоровлению.

Номер газеты «Пролетарский путь» за 9 сентября 1941 г. Так выглядела ульяновская газета «Пролетарский путь». С 1943 года было принято решение о создании областной газеты «Ульяновская правда». Заведующим отделом культуры газеты «Пролетарский путь» в годы войны стал Варламов Николай Васильевич (1914–1943). Он мечтал стать писателем. И не просто мечтал – всерьёз готовился к этой нелёгкой профессии. О его литературном даре говорили публикации в газете, прекрасные письма и стихи, военные дневники, которые должны были стать основой для будущего романа. Вот одно из его писем домой. 26 мая 1943 года:

*«...По-прежнему смотрю на мир оптимистическими глазами. Разве только седых волос стало больше, да научился с людьми быть строгим, даже суровым... Всё острее чувствую потребность сесть за письменный стол, перечитать свои старые работы, закончить их, начать новые. Ты знаешь, после первой мировой войны в Париже поставили памятник над могилой «Неизвестного солдата». Может быть и у нас надо будет потом поставить памятник «Неизвестному солдату». Пусть приходят на эту могилу люди и кладут у подножия венки из живых цветов, предназначенных для тех, кто уже не вернётся... Будем надеяться, что останемся в живых. А если нет, так что ж? Я долю свою по-солдатски приемлю.*

*Ведь если бы смерть выбирать нам, друзья,*

*Так лучше, чем смерть за родимую землю*

*И выбрать нельзя.*

*Николай».*

Ушёл на войну Пётр Сергеевич Бейсов – учёный-филолог, – который очень хорошо понимал цену слова. После войны он преподавал в Ульяновском педагогическом институте древнерусскую литературу, устное народное творчество, русскую литературу 18 века. Всю войну он вёл дневники, в которых запечатлелась тяга солдат-фронтовиков к литературе.

*08.08.1942 г. Избранные произведения Лермонтова. Читают вслух в палате «Бородино». Чтение прерывается на половине. Ухают зенитки. Воздушная тревога. Налёт опять и опять содрогается земля – бомбёжка. Не менее 10 раз налетали.*

О своём подвиге, за который он был удостоен ордена Отечественной войны II степени, и тяжёлом ранении Пётр Сергеевич писал скупо 4 августа 1942 года: «*Я ранен автоматчиками: вытаскивал раненого курсанта и станковый пулемёт. Вытащили меня на шинели курсанты и связной*».

Вот запись 8 марта 1943 года: «*Сегодня в госпитале был вечер: выступали с декламацией стихов Симонова, в частности, «Жди меня». Его уже знают наизусть. Переписали и декламируют. Это стихотворение не в меньшей, а в большей мере популярно, чем пушкинское «Я помню чудное мгновенье». Общественный резонанс его, несомненно, сильнее*».

О своей будущей книге думал на фронте Николай Григорьевич Левинтов (1914–2002) – известный учёный, с 1950 по 1999 гг. он преподавал на кафедре всеобщей истории Ульяновского педагогического университета. Был призван в июне 1941 из г. Ленинграда. Награждён Орденами Отечественной войны I и II ст., Красной Звезды, медалью «За оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». Из дневника Н.Г. Левинтова:

*15 апреля 1944 г. Опять попали в мешок. Шансов дожить хотя бы до исхода дня нет. Ну что же. Прощай, жизнь, прощай, не начатая книга «История США»! Прощай, Варенька! Варенька, жить хочется! Сейчас нас бомбят. Первый раз отделались хорошо. Второй раз в землянку что-то попало, едкий дым чуть не ослепил и не задушил. «Фу, пронесло», – сказал я контуженному Фёдорову. Но Фёдоров лежал уже с пробитой головой, а у входа раздавались дикие стоны и плач. Вот она, война. В 4 метрах загорелся склад боеприпасов, засвистели пули, начали рваться мины*.

Шутый Михаил Александрович (1924–2009). После Сызранской пиротехнической школы в начале 1943-го добровольцем пошёл на фронт. Боевые награды: орден Красной Звезды, ордена Отечественной войны I и II степеней, медали за взятие Варшавы, Берлина и за победу над Германией. Его воспоминания записал сын, Анатолий Шутый, и сопроводил рассказ отца своими стихами.

*Порой в картинах про войну*

*Поют задорно и смеются.*

*Когда вокруг снаряды рвутся,*

*Не так! Война – серьёзный труд.*

*Сегодня это не поймут.*

М.А. Шутый вспоминает:

*Помню, мы попали под огонь нашей «катюши»: армия развивала наступление, и у командования были неправильные данные. Кошмар! Земля дрожит, всё гудит… Море огня! Куда бежать, где прятаться? Потом, когда разобрались, наступающие части прошли мимо нас дальше.*

*Земли решение дано,*

*И содрогнулась литосфера:*

*Как перед войском Люцифера*

*Упал огонь, открылось дно!*

*Безверье навлекло врага,*

*Но Бог услышал наши души:*

*Земля ответила тогда*

*За Бога залпами «катюши»!*

В нашем Симбирском крае вырос выдающийся мастер поэтического слова двадцатого века – Николай Николаевич Благов (1931–1992). Он автор 18 сборников проникновенных стихов и поэм, прославивших нашу советскую родину. Его стихи и поэмы о военном лихолетье – достойный памятник труженикам тыла, работавшим по 12–16 часов в сутки.

Когда началась война, ему было всего 10 лет, но его воспоминания о людях, среди которых он жил, о их труде отразились впоследствии в его стихах:

*И только дохнуло*

*затишье по странам,*

*Россию – в руинах, в могилах, в дыму –*

*Из пепла Россию вручила война нам,*

*Какой не вручала её никому.*

(«Ровесники»)

О жизни нашего края в годы войны можно говорить много. И военные, и трудовые подвиги наших земляков запечатлены во множестве книг, родившихся на ульяновской земле. Наши современные писатели сохраняют традицию запечатлевать в слове самое главное, самое значимое для каждого человека.

*И мы сохраним тебя, русская речь,*

*Великое русское слово.*

Составители: Петриева Лариса Игоревна, Сафронова Екатерина Сергеевна